



## FRANCISCO ECHAUZ

Madrid 12 de noviembre de 1927 - 20 de junio de 2011

### Bibliografía

- Aguilera Cerni, V.: "Anónimo Veneciano, D'ARS anno XIII, núm. 61 al 62; Introducción del Catálogo de la Galería de Exposiciones del Banco de Granada, junio de 1973.
- Alfaro, J. R.: Introducción del catálogo de la exposición en el Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, enero-febrero 1972.
- Alonso Fernández, L.: "La Fidelidad de Echauz", catálogo de la Galería de Arte Mona, Denia, 1990.
- Arce Carrascoso, J.L.: Introducción del catálogo de la exposición en la Diputación Provincial de Jaén, 1990
- Azpeitia, A.: "Francisco Echauz expone en la Sala Luzán", Heraldo de Aragón, Zaragoza, 21-11-73; Introducción del catálogo de la Sala Luzán, Zaragoza, 1988; "Francisco Echauz", Heraldo de Aragón, Zaragoza, 28-1-88.
- Blas, J.I.: Pintores Españoles Contemporáneos, Estiarte Ediciones, Madrid, 1972
- Buelga Lastra, M.L.: Introducción del catálogo de la exposición en la Galería La Caja, Córdoba, febrero-marzo 1994.
- Calle, R. de la: "Echauz a partir de la metáfora", El Punto, año V, núm. 170, 1990; "Francisco Echauz, una última obra en la que reaparecen las figuras", El Punto, mayo 1988.
- Cámara, J.: Francisco Echauz: "La síntesis como camino o la pluralidad ausente de contradicción." Introducción del catálogo de la exposición en la Sala García Castañón.
- Campoy, A.M.: Diccionario Crítico del Arte Español Contemporáneo, Ibérico Europea de Ediciones S.A., Madrid, 1973.
- Castro Arines, J. de: "Un nuevo Echauz", Informaciones, Madrid, 9-12-1967; "Las Nuevas Imágenes de Echauz", Madrid, 17-4-1969.
- Castaño, A.: "Echauz", ABC de las Artes, Madrid, 22-10-1987.
- Castro Beraza, J.: "XXXVI Bienal de Arte de Venecia", Tele-Radio, Madrid, 14-8-1972; "Francisco Echauz", Gazeta del Arte, Madrid, 15-6-1973.
- Corral Castenedo, A.: "Francisco Echauz", Gazeta del Arte, Madrid, 15-6-1973; "Francisco Echauz", El Norte de Castilla, Valladolid, 16-12-1973.
- Chávarri, R.: "La Pintura Española Actual", Ibérico Europea de Ediciones S.A., Madrid, 1973; "Experiencias en el Museo Español de Arte Contemporáneo", Seristudio, Madrid, 1972.
- Fernández Braso, M.: "Echauz en el Museo Español de Arte Contemporáneo", ABC, Madrid, 5-2-1972; "Intensidad de Echauz", ABC, Madrid, 5-5-1973; "Echauz", Artistas Españoles Contemporáneos, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1976.
- Flores, E.: "Echauz", El Alcázar, Madrid, 24-5-1973.
- Gamoneda, A.: "Echauz, la dimensión ideológica de la forma", Colección Poliedro, Ediciones Rayuela, Madrid, 1978.
- García Ladrón de Guevara, J.: "Exposición Echauz", El Ideal, Granada, 31-5-1973.
- García Osuna, C.: "Francisco Echauz", Ya, 24-10-1987.
- García Viñó, M.: "Echauz", Bellas Artes 76, año VII, núm. 51, 1976; "Francisco Echauz", Crónica 3, Madrid, noviembre, 1987.
- García Viñolas, M.A.: "Echauz", Pueblo, Madrid, 1978.
- Gaya Nuño, J.A.: "La Pintura Española del Siglo XX", Ibérico Europea de Ediciones S.A., Madrid, 1970.
- Ghent, Henry: "The Second Generation", The Art Gallery Magazine, June 1974.
- Giralt Miracle, D.: "Echauz, pintor de la era tecnocrónica", catálogo de la exposición en la Galería Nártex, Barcelona, marzo de 1976.
- Hierro, J.: Introducción del catálogo de la Sala Luzán, Zaragoza, 1973.
- Jarauta Marion, F.: "El Fugaz Resplandor del Mundo", catálogo del Pabellón Mixtos de la Ciudadela, Pamplona, 1989.
- Jiménez, P.: "Francisco Echauz o la Pintura como Pasión", El Punto, octubre de 1987.
- López Anglada, L.: "Francisco Echauz nos habla del Mundo y sus Tornillos", La Estafeta Literaria, Madrid, 15-6-1972
- Marsa, A.: "Francisco Echauz", Jano, Barcelona, 18-1-1974.
- Martín-Cruz: "Francisco Echauz", Diario de Navarra, Pamplona, 11-10-1989.
- Martínez de Lahidalga, R.: "Francisco Echauz, el Enigma de una Abstracción", Escritas, Madrid, octubre de 1997.
- Martínez Novillo, A.: Introducción del catálogo del Torreón de Lozoya, Segovia, 1987.
- Máximo: "Aproximación a Echauz", catálogo de la Sala Luzán, Zaragoza, 1978.
- Moreno Galván, J.M.: "Francisco Echauz en el Museo de Arte Contemporáneo, Madrid" Triunfo, Madrid, 26-2-1972.
- Orús, D.: "El Hombre de Color", El Día de Aragón, Zaragoza, 1-5-1978.
- Paredes Romero, T.: "¿El Arte? Una actividad que procede de lo visible". El Punto, nº 735
- Posada, P.: "Echauz", catálogo núm. CIX, Ediciones de la Dirección General de Bellas Artes, 1967; "Los Inquietantes Paquetes de Francisco Echauz", Sábado Gráfico, Madrid, 8-4-1972.
- Prados de la Plaza, F.: "Echauz: del origen al cuadro, una trayectoria cultural", catálogo de la exposición de Caja de Asturias, Publicaciones OSYC, Oviedo, 1995.
- Prieto-Barral, M.F.: "L'Art en Espagne", Jardin des Arts, núm. 216, janvier-février 1973.
- Ramírez de Lucas, J.: "Venecia, Verano y Arte Internacional", Blanco y Negro, 19-8-1972.
- Rodríguez-Acosta, M.: Texto del catálogo de la exposición en el Palacio de la Madraza, Granada, 1991.
- Rodríguez Olivares, I.: "Pintores Españoles de Hoy, Echauz", Gazeta del Arte, núm. 58, año IV.
- Rocamora, C.: "Echauz, un Surrealismo de Concepción Geométrica", El Punto, marzo de 1990.
- Rotellar: "Dos Conceptos de la Pintura", Pueblo, Madrid, 24-11-1973.
- Rovo Morer: "La quincena plástica en Zaragoza" Andalan 1-12-1973